

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 (NEW COURSE)

GUJARATI: P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન અને તેનાં સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન.૨ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાને આધારે નવલકથાકાર કનૈયાલાલ મુનશીની સિધ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં યુધ્ધકથા પડખે પ્રેમકથા પણ આલેખાઈ છે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાની જીવંત, સેરેખ અને વૈવિધ્યપૂર્ણ પાત્રસૃષ્ટિ વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં વિદેશી વિધર્મી શત્રુના ગુજરાતના રાજાઓ અને પ્રજાએ કરેલા અદ્ભુત સામનાનું વેધક નિરૂપણ છે. -ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ‘જય સોમનાથ’ માં મુનશીની વર્ણન કલાના વિશેષોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં થયેલા ભાષાનાં કલાત્મક વિનિયોગની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન. ૫ નીચે આપેલા (અ) અને (બ) માંથી એક-એક જવાબ આપો. (૧૪)
- (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ એક)
- (1) ‘જય સોમનાથ’ માં ચૌલાનું અંતિમ સમર્પણ.
- (2) જય સોમનાથ’ માં ભીમદેવનું પાત્ર.
- (બ) કોઈ પણ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ લખો.
- (1) “એને મૂર્તિભંજકની અમરકીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો મોહ લાગ્યો ને તે ઇસ્લામની વિજયી સમશેર બન્યો.”
- (2) “પેલો હમ્મીર લૂંટતો, ગામો બાળતો, સ્ત્રીને બ્રાહ્મણને દમતો, ગાયોને કાપતો ચાલ્યો આવે છે. મારું ગુજરાત સ્મશાન બની રહ્યું છે.”
